



MIL - aktuellt

Föreningen MUSIK I LINKÖPING

Plusgiro 79 24 40-0
e-post info@musikilinkoping.se

Årgång 53 december 2024
Ansv.utg. Ingrid Haking Raaby
e-post. ordf@musikilinkoping.se
Red. Ingrid Haking Raaby

Kära MIL-medlem

Precis före julhelgen kommer decemberupplagan av MIL-aktuellt med lite reflektioner och informationer. Jag hoppas att ni alla läser igenom det hela när ni får en lite lugnare stund under de kommande dagarna.

Hans Lundgren har skrivit ett viktigt inlägg till alla MIL-medlemmar som jag verkligen hoppas ni läser och tar ställning till hans frågor och tankar. Läs nedan!

Det blev väldigt många som ville ansluta sig till operaresan i oktober då vi fick uppleva en nyskriven opera – *Herr Arnes penningar*.

Nu har jag bokat biljetter till vårens föreställning av Mozarts *Trollflöjten*. Föreställningen är söndagen den 30/3 2025. Jag har denna gång bokat 30 biljetter och hoppas att ni vill följa med. Anmäl er snarast då biljetterna fort kan ta slut. Hoppas på en härlig resa igen och ni är hjärtligt välkomna! Läs nedan!

Vi erbjuder er också en konsert med musik av den franske komponisten Erik Satie. Läs nedan.

I samband med konserten kommer vi att hålla årsmötet för 2025 och hoppas att många av er vill delta. Mer information kommer i början av året.

En underbar nyhet i det snåla kulturklimat som vi kulturälskare ofta möter. Babettes Kafferi har tagit över hela den gamla Baptistkyrkan, och sakta men säkert växer **Babettes Kulturhus** fram.

Så tackar jag och styrelsen för detta år och hälsar er varmt välkomna till kommande evenemang.

God Jul och Gott Nytt År 2025!

Ingrid Haking Raaby, ordförande

Vad ska vi ha MiL till?

I MiL:s stadgar står det att MiL:s syfte är ”att främja musiklivet i Östergötland på det sätt som årsmötet beslutar”. Enligt föreningens hemsida är några av MiL:s huvuduppgifter

- att arbeta för musiklivet i Linköping och regionen
- att vara en samlande kraft för musikarrangörer
- att arrangera aktiviteter såsom konserter, föreläsningar och resor för våra medlemmar

Gör MiL detta? Hur väl känner du till vad Mil gör? Att MiL bemannar Musikdagarna vet du säkert och att MiL arrangerar operaresor vet du säkert också. Men hur är det med ”en samlande kraft”? Är MiL det? Och hur är det med konserter och föreläsningar?

Föreningen har ca 90 betalande medlemmar. Där till kommer ca 70 som får detta utskick, men som inte betalat medlemsavgift. Vid föreningsstämman våren 2024 närvarade endast styrelsen, valberedningen och revisorer, ca 20 personer. Var var du?

MiL:s styrelse består av kompetenta och engagerade personer, men den behöver tydliga mandat från föreningens medlemmar och gärna uppskattning och uppmuntran. Om medlemmarna inte visar sig på föreningsmötena tolkar jag det som ointresse och då anser jag att det inte finns skäl att fortsätta att driva föreningen vidare.

För att travestera J.F.K., fråga inte vad MiL kan göra för dig, utan vad du kan göra för MiL.

Jag har lämnat ett antal förslag till MiL:s styrelse som bland annat innebär samarbete/sammanslagning med andra föreningar, högre medlemsavgift, tydligare och tuffare indrivning av avgiften, skapa en webbplats för alla musikarrangemang i regionen, m.m.

Nu är det din tur att göra din stämma hörd! Föreningsstämman äger rum söndagen den 9 mars 2025.

Vi ses då!

*Hans Lundgren, dirigent, tonsättare,
ordförande i MiL-fonden*

Babettes kulturhus

Vi har fått ett nytt kulturhus i Linköping! Babettes Kafferi har tagit över hela den gamla Baptistkyrkan, och sakta men säkert växer Babettes Kulturhus fram.

Ibland behövs det funktionärer till evenemangen i huset. Om du har tid och lust att vara funktionär får du gärna höra av dig till Catarina Gisby på catarina@redakta.se så sätter hon upp dig på en lista och kontaktar dig vid behov.

Funktionärsjobbet är helt ideellt. Du får inte betalt. Däremot går du naturligtvis på det evenemang du är funktionär på utan att det kostar dig något.

Catarina Gisby

Resa till Folkoperan och Herr Arnes penningar söndagen den 20/10 2024

I oktober for 29 entusiastiska medlemmar i MIL till Folkoperan för att uppleva den nyskrivna operan *Herr Arnes penningar*. Det var roligt att så många ville åka med, då valet av opera kanske inte var det mest publikfriande verket.

Vi möttes av en fantastisk scenografi där orkestern satt på stora scenen mellan ”rörliga vågor” och sångarna sjöng framför.



Selma Lagerlöfs berättelse Herr Arnes penningar, om en ung flickas kärlek och en silverskatt med en förbannelse över sig, utspelar sig i ett isbelagt Marstrand. Med Peter Nordahls musik

och Sara Bergmark Elfgrens libretto blir den en gotisk opera om innerligt systerskap, en farlig första kärlek, hämnd, skuld och ond bråd död.

Den unga Elsalill förlorar allt över en natt då hennes älskade fostersyster mördas brutalt.

Ensam i världen möter hon kärleken för första gången. Hon faller handlöst för den skotske ädlingen Sir Archie, ovetande om hans mörka förflutna. Men de brott som har begåtts måste sonas, och när de levande inte kan hjälpa de döda, måste de döda hjälpa sig själva.



Johanna Rudström

För egen del fann jag musiken i inledningen fantastiskt vacker. Andra akten grep tag i mig och jag lämnade Folkoperan med en önskan om att höra verket igen, då man behövde tid att komma in rent musikaliskt i musiken.

Resa till Folkoperan och *Trollflöjten* söndagen den 30/3 2025



Det var många som ville följa med på vår senaste operaresa så därför vill jag be er att anmäla er så snabbt ni bestämt er till mig på ingrid.haking@gmail.com och maila även ditt mobilnummer. Biljetterna till denna populära Mozart-opera försvinner fort och denna gång har jag bokat 30 biljetter

I en ojämlik och maktfullkomlig värld bedrivs en kamp – en kamp om ungdomlig frigörelse med hopp och kärlek som vapen. När parisiska regissören Stéphane Braunschweig tar *Trollflöjten* in i vår tid möts skådespelaren Anton Lundqvist och unga operasångare som Endre Aaberge Dahl, Clarice Granado och Lovisa Huledal på scen.

Den unge prins Tamino har förälskat sig i Pamina som är dotter till Nattens drottning. Han får i uppdrag att befria henne från tempelherren Sarastro som tagit henne till fånga. Till sin hjälp

får Tamino en magisk flöjt som ska skydda honom från fara. Papageno, fågelfångaren med ett magiskt klockspel, blir hans följeslagare. Ett uppdrag som utsätter dem för många prövningar och hinder i jakten på frihet och kärlek.

Parallellt pågår en kamp mellan Sarastro och Nattens drottning som får till följd att en motvillig Pamina uppmanas mörda Sarastro. I jakten på frihet och kärlek utsätts de för en mängd prövningar och det blir till slut Pamina som leder Tamino genom de sista prövningarna.

Mozarts Trollflöjten har med sin geniala musik trollbundit generation efter generation sedan 1791. Genom Ingmar Bergmans film från 1974 fick den fäste långt utanför den traditionella operavärlden. Med några av operavärldens största hits, så som Nattens drottningens hämndaria, fortsätter tidlösa Trollflöjten ständigt möta en ny publik.

För regi och scenografi står Stéphane Braunschweig, konstnärlig chef för Théâtre L'Odéon i Paris. I Sverige har han tidigare gjort Arne Lygres *Tid för glädje* på Dramaten och *Norma* på Göteborgsoperan.

Vi reser kl 10:00 från fjärrbussterminalen. Föreställningen börjar kl 16:00 och efter reser vi direkt hem.

Priset är **1200 kr/person** som betalas in på **Plusgiro 79 24 40-0**

I priset ingår också färdkost på hemresan.

Summan ska vara betald senast den 20/3 2025.

Konsert söndagen den 9/3 kl 15:00

Frälsningsarméns lokal på Ågatan 23 i Linköping.



Erik Satie (1886–1925)

2025 är det 100 år sedan den franske kompositören Erik Satie dog.

Musiken är mycket mångskiftande, - tokig, brokig, vacker, galen, spännande och en hel massa annat...

Vi kommer att få höra ett program med musik av Erik Satie, ibland ganska fritt arrangerad och med improvisationsinslag, för fiol, gitarr och kontrabas! Även en del av hans egensinniga texter kommer att läsas.

Medverkande:

Johan Gertz, gitarr

Mats Strand, fiol

Roine Uddfeldt, bas

Rakel Fagius, recitation

Biljetterna kostar 200 kronor per person.

Medlemmar i MIL går för halva priset, 100 kronor.

**Årsmöte söndagen den 9/3 2025 ca kl 16:30,
i direkt anslutning till konserten
Frälsningsarméns lokal på Ågatan 23 i Linköping**

Detta är en kallelse till Årsmöte 2025.

I år är vi i Frälsningsarméns lokal på Ågatan 23, då vi först får avnjuta konsten med musik av Erik Satie. Efter en kortare paus följer årsmötet.

Kassörens och revisorernas rapport samt verksamhetsberättelsen kommer i början av 2025.

Medlemsavgift för 2025

Vid årsmötet 2024 beslöts att höja medlemsavgiften och detta innebär att avgiften för 2025 är 150 kr. Ytterligare familjemedlemmar som bor på samma adress betalar 100 kr. Betalning görs till MIL:s plusgirokonto 79 24 40-0. **Vid betalning anger du namn, e-post och tel-nr.** Inbetalningsavi finns på sista sidan i detta brev.

OBS! Medlemsavgiften ska vara betald den 9 mars 2025 för att du ska kunna rösta på årsmötet som sker 9/3 2025. Utskick om årsmötet kommer i februari 2025.